

LBRIS

We know
books

Imagine copertă: o reproducere AI (<https://creator.nightcafe.studio>)
a unei ilustrații de C. G. Jung

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6,
cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74
0733 131 145, 0728 084 802
difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74
0728 084 802, 0733 131 145
contact@edituraeikon.ro
www.librariaeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de
Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Bucur, Andrei-Codrin

Sfârșitul este aproape : antipoeme jurnaliere /
Andrei-Codrin Bucur. - București : Eikon, 2025
ISBN 978-606-49-1505-4
821.135.1

Redactor: Isabela Brănescu

DTP: Mihăiță Stroe

Editor: Valentin Ajder

Andrei-Codrin Bucur

Sfârșitul 'este aproape

∞ antipoeme jurnaliere ∞

**

E I K O N

București, 2025

CUPRINS

[irosit 200 de lei pe 17 volume]	5
[nema serviciu biștării pe terminate]	6
[lovelele zboară minunile aterizează]	7
[merg să votez]	9
[mă întreabă dacă mai sunt interesat]	11
[proaspăt mutat la casă nouă]	14
[să mă-nșel?]	16
[la un spritz cu o nimfă]	25
[azi-noapte înainte de-a mă băga în pat am frunzărit]	27
[ploaia a încetat]	30
[mi s-a zis să nu mai scriu că sunt obosit]	31
[de obicei purcede cu portretul maestrului în plină creație]	33
[se îmbeznase. mă plimbam printr-o cetate]	35
[o salut pe domnișoara asistentă și imediat]	37
[a venit toamna. angoasă recurentă]	40
[norișorii de azbociment ce se bolovănesc pe firmament]	41
[pe laptop fermecat de cercul albastrui]	43
[vineri n-o să ne luăm leafa]	44
[oribil! să fii îndrăgostit și să n-o poți spune]	45

[timișoara. io și grig]	47
[voios. îmi ridic avansul]	50
[stați aici]	52
[23:32. organismul refuză să-și potolească greața]	54
[09:30 și intriga pe care o „admir”]	56
[poza unui camarad care a răposat prea devreme]	57

irosit 200 de lei pe 17 volume

ale laureaților premiului nobel pentru literatură
ceva reduceri estivale
cu ele pe noptieră m-a podidit plânsul:
înc-o valiză când va fi să mă mut

tot ce-am vrut a fost să fiu fericit
doar că dumnezeu are alte planuri cu mine și învârte
discul ruletei
știe că mă plictisesc repede și
rod al toanelor sale
mă duce cu preșul ca s-ajung să-l *cunosc*

dacă mâine o să plec voi fi silit să le mărit și p'astea
pe când o întoarcere a fiicelor risipitoare?
căci am cărți în păstrare pe la prieteni cum au alții
depozite bancare prin offshore-uri

printr-a șaptea l-am implorat să coopereze:
niște huidume de la „pătrășcanu” îi puseseră-n cur pe câțiva
temerari din clasa noastră printre care și subsemnatul
căzătura fusese zdravănă
așa că mi-am împreunat mâinile la ceas de noapte
și-am jurat că voi fi mai puternic decât cei care ne
faceau concurență

acum când union berlin este egalată de cei
de la greuther fürth iar gheșeftul e ca și-n palmă
aș ciupi din dulceața lui
dar doamne-doamne amețește din nou discul ruletei
și după al șaptelea cartonaș galben și unul roșu
arbitrul pune capăt reprizei a doua.

nema serviciu biștării pe terminate

laptopul e-n continuare stricat – acest poem îl scriu
de mână

mai ușor în kilogramele aspirațiilor mă prăbușesc
la întâmplare. dau slavă cerului pentru că trăiesc
e ziua sfântului pantelimon
bravo celui care a știut ce să facă în asemenea situații!

un veteran de război se plimbă cu nepotelul
piciul își ridică tenișii cu pompoane arămii și se uită la mine
e nedumerit: o carte ș-un caiet îmi stau în poală
un pix cu gel între dește
aceeași poziție pe care o aveam când copiam la școală

nu te sfi pruncule! așa ceva nu se caută prin părțile
astea
de s-ar prăpădi nu vor suna la poliție nu vor lipi afișe
nici nu-și vor da seama

la următoarea străduță bunicul tău va coti la stânga
tu după el direct în buricul bombei
îți va explica pe-ndelete care este treaba:

viața nu-i așa cum ți-o prezintă cărțile
ci o halbă cu zeamă de malț ce se consumă moderat
aici am venit și cu tatăl tău. adicția era la modă ș-atunci
se deprinde pe parcurs
trucul?
să ai o meserie bănoasă... apoi vin și plozii și nevasta
rece să fie dacă se poate
nefiltrată.

lovelele zboară minunile aterizează

se ivește una la orizont
își saltă șapca de pe frunte și își mișcă genele rimelate

prin difuzorul LG-ului cu clapetă un amic mă pistonează
să particip mâine contra cost la plantat de butuci de viță de vie
soiuri peninsulare
(și ce nu săvârșește valahul pentru gloria vinului?)

următoarea zi se transformă-n poimâine
iar poimâine în mai mult decât mi-aș fi dorit de la viață
am 150 de lei în buzunar
și nu mă gândesc prea tare la ce gust or fi având hamburgerii
de pe unirii

vrea să plece în italia. zice că acolo iubirea-i la liber
că-s o grămadă de biciclete bărbați supli și cucoane tatuate
pe bulane
că spaghetti mai delicioase ca la *ei* n-ai să mănânci
în altă parte

cu toții vor pleca mai devreme sau mai târziu

iar n-am să știu încotro s-o apuc
oricum nu-mi puneam mari speranțe în el
deși dă bine să scrii că tragi nădejde în ceea ce...
și întrucât e necesar să-mi schimb buletinul sau cartea
de identitate cum s-o fi numind
cu atât mai mult

se va lămuri – îmi șoptește la ureche sfântul pantelimon
de muncă nu scapă nimeni

mă sâcăie orice sunet. până și vocea mea
au apărut căderile de tensiune regretele... abulie pesemne
o statuie-n plus în părculeț

un guguștiuc pe bustul elenei ghiba-birta
așezat cu pieptul pe creștet
nimănui nu pare să-i pese
nu văd de ce aș fi o excepție.

merg să votez

sunt plimbat de la o secție la alta (erau o droaie
în acea zonă)
iar agentul urzică cu indicațiile lui de rahat
n-a făcut decât să elucideze răspunsul la întrebarea
de câți polițiști este nevoie pentru...

mă enervez și pun ștampila în interiorul ambelor patrule
mâine vom afla dac-o să mai avem sau nu același președinte
și apatia care ne paște riscă să deregleze homeostazia

îmi verific paralele: 51 lei în portofel 250 datorie
în frigider un blid de paste cu sos tomat
bașca trei borcănașe cu filé de ton în cămară

începând cu ora 19:00 îmi relaxez oasele în biserica
minorităților de lângă teatru unde un călugăr din padova
stă înconjurat de patru-cinci puradei îmbrăcați sumar
și se roagă

și în timp ce se roagă el așa... pe fresca altarului principal
iar cei prezenți la slujbă intonează și se închină-n maghiară
verific banii încă o dată
niciun miracol

scot un leu îl plasez în ciorapul pentru colectă le zic politicoș
dați-mi voie!...
și-ncerc să ies fără să deranjez

îmi notez „isprava” în carnet și-i transmit cucernicului padovan
că poate să-și înnoade iarăși degetele în unicul pumn admis
de doctrina creștină
ca să perforeze franciscănește glazura zaharisită a stratosferei

și să-mi catapulteze întru înălțimi sentimentul că *mulți sunt
chemați dar puțini aleși*
e un alt mod de-a spune că *poticnirile trebuie să vină
dar vai de omul acela prin care ele vin*

de fapt aceeași șmecherie teologală...
ceva legat de înțelepciunea lui păcală

trag aer în piept *just for fun*
și simt atâta desfătare
încât îmi vine să mă opresc imediat.

mă întrebă dacă mai sunt interesat
cum aş putea să nu fiu când de câteva zile-ncoace
o ard pe gluten?

ne-am văzut:
absența oricărei emoții în glas fără să clipească
sigură pe ea ca și cum ar fi tras de maneta argintată
a unei *slot machine* cu fructe și potcoave spoite
știind dinainte rezultatul – că nimic din toate acestea
n-o să-i faciliteze rezolvarea cvadraturii cercului ei
de șefă a unui magazin de încălțăminte

de nu eram eu era altcineva. povestea merge întotdeauna
mai departe
e valabil pentru oricine

interviul a durat cât a durat. m-a servit cu cafea
bluza ei mulată cu anchior cerea cu fiecare săltare a sânilor
un defibrilator cardiac pentru mine
și-o clachetă pentru ochiul marelui regizor

*scena cu labagiul falit în patul matroanei
dubla a 3-a. atenție!... filmăm*

și zic unii că trăim într-o societate patriarhală

altă zi:
umblături certificat... cazier judiciar
medicina muncii și căratul catrafuselor

pus pe gânduri după patru raliuri cu taxiul
deschid portofelul privesc în oglindă